

ARINGSÅS





		Området och planering	31
		Aringsås lägen	32
		Tallar och lövträd	33
Aringsås1		Höjdkurvor	34
Aringsås i regionen	2	Naturvärden	35
Vision	3	Trafik	36
Trä i byggande	9	Målpunkter	37
Trä - tradition och utveckling	10	Strandskydd	38
Gestaltning och karaktär	11	Delområden	39
Gestaltnings-principer	12	Delområden	40
Bebyggelse i naturen	13	Wirde sjöskog	41
Taklandskap	15	Lunnagårds-marken	42
Fasad och fönster	17	Klockare-höjden	43
Färgskala	19	Ekenäs	44
Det gemensamma	21	Norra Rosenlund	45
Vägar, gator och stråk	23	Aringsås stationsläge	46
Detaljer	25	Olofs backe	47
Innovation	27	Dialog och genomförande	48
Lokal produktion och kunnande	29	Dialog, roller och samverkan	49



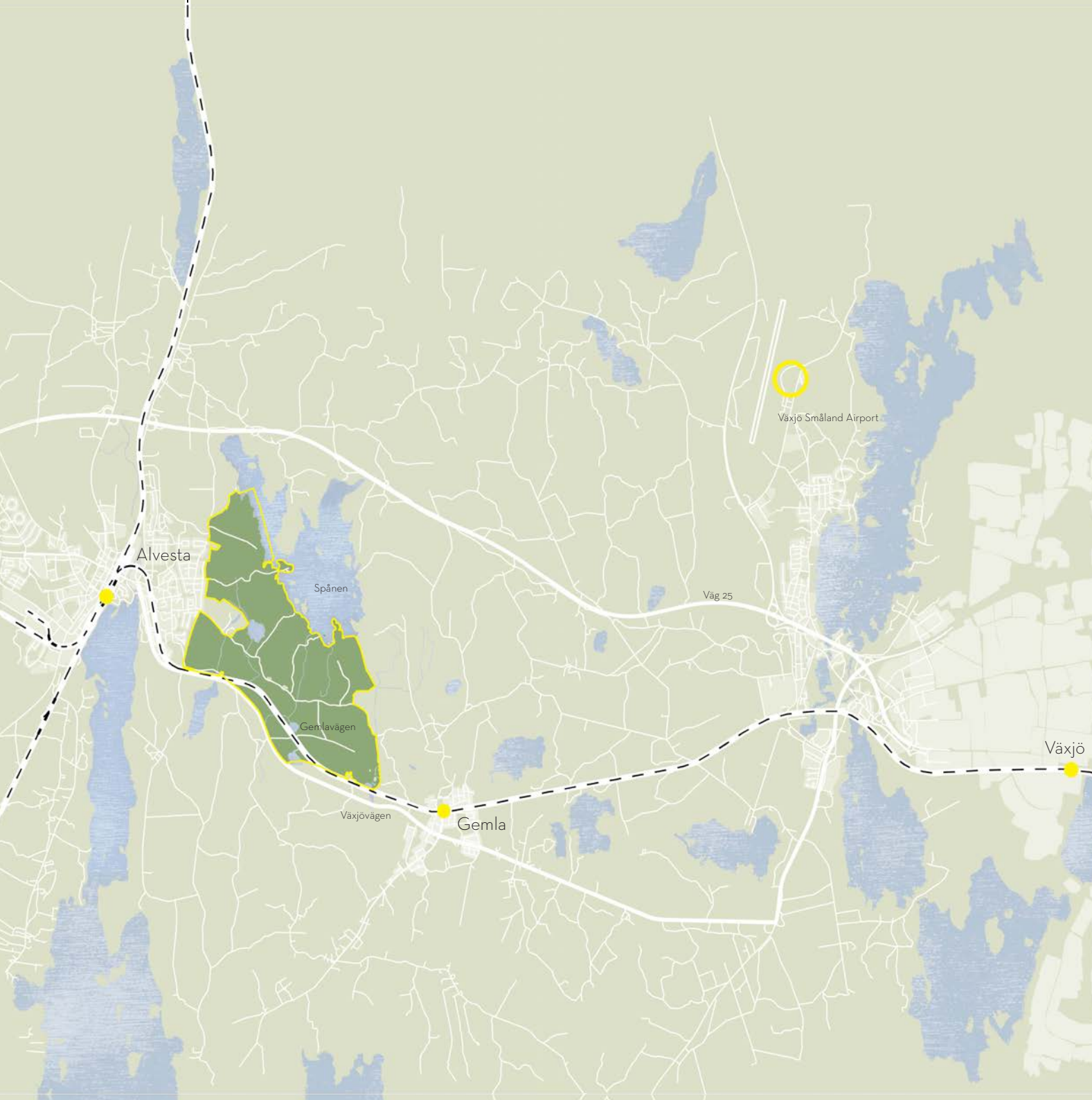
Aringsås

Området idag

Idag finns inom området stora rekreativa värden och naturvärden såsom i skogens kvaliteter, i det varierade landskapet, i djurliv och flora, och i de sjönära stråken och lägena.

Området har haft ett aktivt skogsbruk i flera generationer vilket har präglat områdets karaktär och rekreativa och upplevelsemässiga värden.

Aringsås är en del av gården Engaholm. Här bedrivs en medveten utveckling för ekologi och hållbarhet, samt för en långsiktighet i kvalitet, välmående och omsorg.



Aringsås i regionen

Tätortsnära och naturnära

Aringsås ligger mellan Alvesta och Växjö, längs sjön Spånen och norr om järnvägen för Kust till kustbanan. Genom området går Gemlavägen.

Andra pendlarnära tätorter är Värnamo, Ljungby och Älmhult. Regionen har många arbetsplatser och behov av attraktiva bostäder.

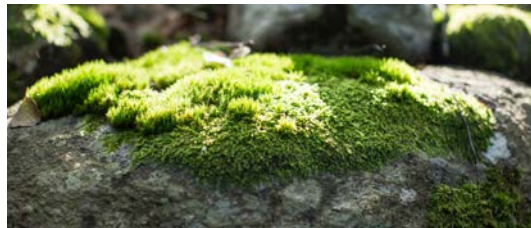
Kommunikationer som finns nära Aringsås är Växjö Småland Airport, Riksväg 25, Växjövägen, Kust till kustbanan, och Södra stambanan mellan Köpenhamn och Stockholm.



Vision
för framtidens
Aringsås

”På Engaholm bedriver vi en uthållig produktion med respekt för naturens resurser och vår kulturmiljö. Aringsås bygger vidare på samma ansvarsfulla tanke.”

Engaholms värdegrund



Aringsås - Format för generationer

Öster om Alvesta, väster om Växjö, där skog, sjö och berg möts, växer ett nytt bostadsområde fram. Blandad bebyggelse i trä som uppförs i nära samspel med den småländska naturen. En modern stadsdel byggd på en hållbar idé om hur vi vill leva och bo i framtiden.

Där skog, sjö och berg möts

Vi formar ett nytt bostadsområde för 8 000 till 12 000 nya bostäder med modern stadsplan och moderna lösningar för uppvärmning, energiförsörjning, VA och transporter.

En hyllning till skog och trä

Vi skapar ett modernt bostadsområde i samklang med den småländska naturen. Husen av trä blir en del av naturområdet med mycket grönska och närhet till skog

Med småländskt hantverk och lokala resurser

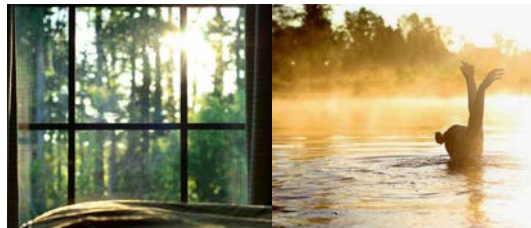
Vi nyttjar vår viktigaste resurs och tar vara på traditionell småländsk kompetens inom skog, trä och glas för att erbjuda en attraktiv, modern småländsk boendemiljö.

”Tillsammans formar vi morgondagens samhälle – byggt på ett uthålligt sätt att se på klimat och resurser, hälsa och miljö, sociala och ekonomiska aspekter.”



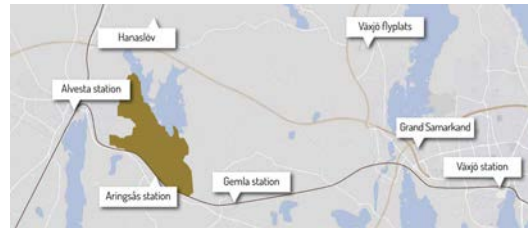
Förnybart och klimatsmart i allt

En stor andel lokal förädling som bygger på förnybara resurser, ger minimal klimat- och miljöpåverkan.



En plats för välmående och livskvalitet

Naturmaterial, klimatsmarta lösningar, närheten till skog och en bredd av friluftaktiviteter skapar livskvalitet och mental hälsa.



Närhet som attraherar

Aringsås erbjuder närhet till kommunikationer och kollektivtrafik, närhet till rekreation och friluftsområden, närhet till vatten som ger attraktiva sjönära boenden och aktiviteter.



Här möts vi över gränserna

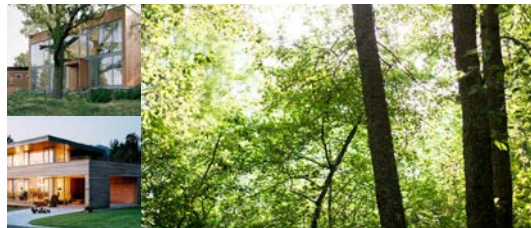
I Aringsås möter vi en blandad bebyggelse: enfamiljshus, radhus, lägenheter (hyreslägenheter, bostadsrätter, ägarlägenheter) samt verksamheter, skola och kontor.

”Grundtankarna i Aringsås vision om ett modernt, klimatsmart, socialt och ekonomiskt uthålligt bostadsområde går igenom i allt: byggnader, lekplatser, busshållplatser, energikällor och mer.”



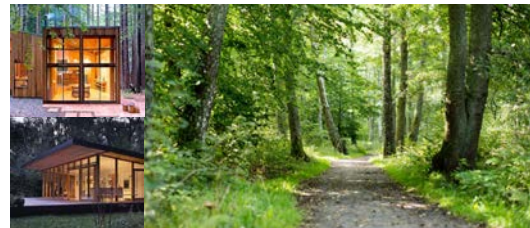
Varierad och vågad utformning

Genom en modern, vågad och tillåtande arkitektur med enkel och ren design, skapar vi en spännande och varierad miljö.



Med bas i trä och naturmaterial

Vi bygger trähus med ren träfasad. Omgivna av grönska och träd ger husen en sammanhållande och harmonisk känsla i området.



Enfamiljsvillor med möjligheter

På generösa naturtomter där träden får stå kvar, kan familjen skapa sitt eget trähus – omgivet av grönska, lek och liv.



Radhus utformade för det aktiva livet

Moderna, energieffektiva radhus i trä ger möjligheter för paret, familjen eller den äldre generationen som vill leva aktivt, medvetet, praktiskt och naturnära.

”Tillsammans kan vi förverkliga visionen om Aringsås

– en modern stadsdel byggd på en hållbar idé om hur vi vill leva och bo i framtiden.”



Flervåningshus för generationer

Flervåningshus i trä öppnar upp för människor med olika bakgrund och i olika faser i livet. Kompetens och erfarenhet av träbyggande finns hos de lokala byggföretagen, sågverken och universitetet.



En plats för moderna kontor och verksamheter

Medvetna företag inser värdet av en hållbar helhet – fördelarna med att finnas i och associeras med en miljö som erbjuder attraktiva mervärden och en balans mellan arbete och fritid.



Aringsås torg – den nya mötesplatsen, en ny pärla växer fram

Aringsås torg blir centrum i området – en dynamisk plats fylld med liv: Tågstopp, bostäder, kontor och verksamheter. Aringsås blir ett naturligt tågstopp på pärlbandet Alvesta-Aringsås-Gemla-Arenstaden-Växjö-Campus. Med klimatsmart och effektiv kollektivtrafik tar sig invånarna runt i området och vidare ut i världen.



Upplev sjön Spånen

Vi skapar sjönära upplevelser via en boardwalk, restaurang, småbåtshamn och badbryggor (kallbadhus) och möjlighet till vattensport, fiske och friluftsliv.



I Aringsås skapar vi en naturnära, attraktiv boendemiljö byggd med småländskt hantverk, lokala resurser och förnybara material.

Vi skapar hållbara bostäder för framtiden med livskvalitet för boende och besökare.

Bebyggelsen placeras varsamt ner i naturen och Aringsås fortsätter att vara ett område för rekreation och uteliv.



Trä i byggande

1995	<i>Sverige går med i EU och får byggregler som utgår från en byggnads funktionsduglighet, i att förebygga och begränsa en brand.</i>
1988	<i>Inom EG omformuleras byggregler, avseende brand, och utgår nu istället från</i>
1871-1888	<i>Byggregler utifrån byggnadsmaterial: Flera Svenska städer eldhärjas svårt. Brandsföreskrifter och lagar, som reglerar byggandet av flervåningshus i trä, införs för att minska risken för brand.</i>

Träarkitektur på stark framväxt, pågående innovationer

Varför trä?

Trähus i skogen skapar en både visuell och värdemässig koppling mellan det byggda och den omgivande naturen. Trähus är kända för att ge sunda inomhusmiljöer för en välmående vardag.

Att använda trä, ett klimatpositivt byggmaterial, knyter väl an till Engaholms miljömässiga ambitioner. Att det dessutom är en lokal råvara, med en stark tradition och samtida ställning i regionen och att kompetens och kunnande för att hantera materialet finns lokalt, är bara ytterligare några drivande faktorer i valet av byggnadsmaterial.

Vad menar vi med trähus?

Hus i första hand med en bärande stomme i trä och med trä som estetiskt tongivande material.

Hur kan vi använda trä i Aringsås?

Byggnaderna i Aringsås kan var och en komma att illustrera konstruktiva egenskaper hos trä och, eller, estetiska kvaliteter som fås genom användandet av trä, utifrån det egna projektets förutsättningar. Sammantaget uppvisar bebyggelsen ett rikt spektra av de gestaltningsmässiga kvaliteter som trä kan tillföra vår byggda miljö.

Träbyggande i Sverige

Den svenska träbyggnadsindustrin har varit på stark framväxt sen byggandet av trähus, i mer än två våningar, återigen blev tillåtet i Sverige 1995. Miljömässigt och ekonomiskt finns stora fördelar med att bygga i trä. De största byggtekniska utmaningarna just nu handlar om ljudegenskaperna i flerbostadshus byggda med trästomme.

Trä som råvara i husbyggandet är på framsteg. Just nu används och utvecklas många sammansatta trämaterial. Det är allt från byggelement i limträ och KL-trä, där stavar och skivor av trä fogas samman till större byggelement, isolerande material med träflis och träfibrer, till nya material vilka använder beståndsdelar av trä på nanonivå, cellulosafibrer. Vissa försök görs bland annat med att tillverka glas, av trä.

Samarbeten och projekt som verkar för att främja det svenska träbyggandet har under det senaste decenniet funnits på såväl kommunal, regional och statlig nivå som inom universitet och näringsliv. Några exempel på projekt och samarbeten är Växjö Trästad 2012, Trästad Sverige, Nordisk Trästad, Träbyggnadskansliet (Svenskt Trä och Trä- och Möbelföretagen) och regeringens nationella träbyggnadsstrategi.

Trä - tradition och utveckling



Gestaltning och
karaktär



Emil Backe av Arkitektstudio Vindstad foto Åke Eison Lindman



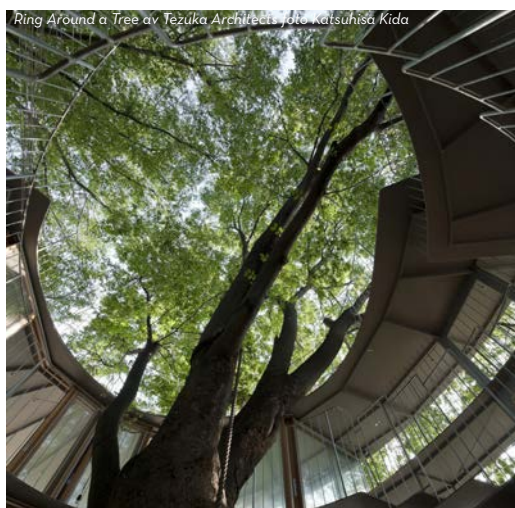
Rådå förskola av Dorthe Mandrup foto Adam Mark



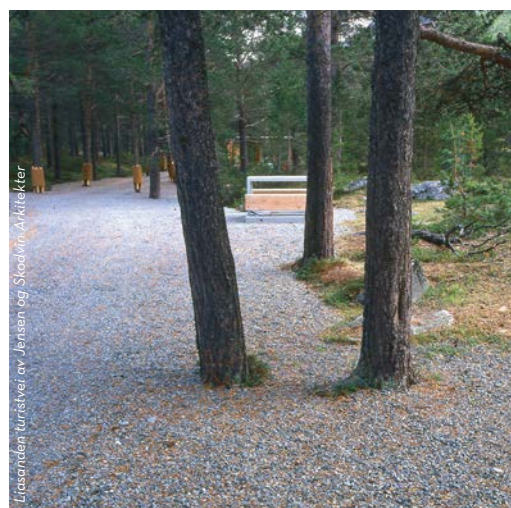
Pensörpe Plan Barn av Adam Khan Architects foto Lewis Khan



Vertical Village II av Tham & Videgård



Ring Around a Tree av Tezuka Architects foto Katsuhisa Kida



Lissanden turistvei av Jensen og Skovlin Arkitekter



Kirkessund av Mattias Gunnell foto Åke Eison Lindman



Solar Greenhouse Prototype av IAA foto Adria Gault



Gestaltungs- principer

De nio gestaltungsprinciperna ska fungera som inspiration och vägledning i formgivning av områden, gemensamma miljöer och arkitektur. I projekt kan man med fördel välja att lägga extra innovationskraft i någon eller några av dem, men alla är viktiga för att uppfylla visionen och ska finnas med vid gestaltning i alla skalor både inom kvartersmark och inom allmän platsmark.

Bebyggelse i naturen

Tak och fönster

Fasad och fönster

Färgskala

Det gemensamma

Vägar, gator och stråk

Detaljer

Innovation

Lokal produktion och kunnsande

I det avslutande kapitlet i detta gestaltungsprogram beskrivs vikten av dialog och samverkan mellan samtliga aktörer i genomförandet av Aringsås.



Emils Backe av Arkitektstudio Wrijedal Backe Foto Åke E. son Lindman

Bebyggelse i naturen

Arkitektur på naturens villkor

Vi låter naturen finnas kvar i det framtida bostadsområdet, med stenbumlingar, skog med väl placerade och uppvuxna träd såsom ek och tall, samt höjdskillnader och övrig växtlighet.

Husen placeras i landskapet på ett sådant sätt att naturen framhävs. Upplevelsen ska vara att hus och gator kan tas bort igen en dag med naturen orörd. Skog och mark är till för alla boende och besökande i området varför gränsmarkeringar undviks. Det ska gå att ströva igenom området och uppleva att naturen tillhör alla.

Inom varje delområde ska bebyggelse placeras så att den skapar variation i siktlinjer och uttryck. Fristående hus ställs i olika riktning och med varierat avstånd från gata. Radhus och flerfamiljshus placeras i naturen så att gatumiljö, planteringar och taklandskap undviker att bli enformiga.

Gator och allmän plats präglar områdets karaktär i stor omfattning och ska gestaltas för att smälta in i naturen, och gestaltas med stor omsorg.



Hamra av Dineel Johansson foto Elisabeth Toll

Äppelåra av Arrhov Frick foto Åke E:son Lindman



Kvarter Kvarnsåken av Brunnberg & Forshed Arkitektkontor



Bogge Friggars III av Scott Rasmussen Källander foto Anna Sundström



Kyrkesund av Mattias Gunneflo foto Åke E:son Lindman



Havsväddan av Sandell Sandberg



Kruftaför Mark Ulnes Architects foto Bruce Dymally



Havsväddan av Sandell Sandberg



Rätt förskola av Dorthe Mandrup Foto Adam Meirik

Taklandskap

Material och detaljer

Vid utvecklingen av ett så stort område som Aringsås påverkar taklandskapet karaktären av bebyggelsen både i färg och form.

Taken kan med fördel ha en viss variation och lekfullhet i form och uttryck, och får en sammanhållen identitet av att de genomförs i svart/zink plåt, papp eller trä samt av hög kvalitativ och smäcker detaljering. Mötet mellan fasad och tak påverkar arkitekturens utseende i hög grad, och ska hanteras med särskild omsorg.

Genom att fristående hus placeras i naturen i varierad riktning så att gavlar står i olika riktningar, förstärks intrycket av variation. Sammanhängande bebyggelse kan ges en variation i taklandskapet för att undvika ett enformigt intryck.



R&S Försäla av Dorte Munkrup foto Adam Mørk



The Sunlight House av Juri Troy Architects foto Adam Mørk



Marine Education Center av Lake Flato Architects foto Casey Dunn



Villa May av Scott Rasmussen Källander



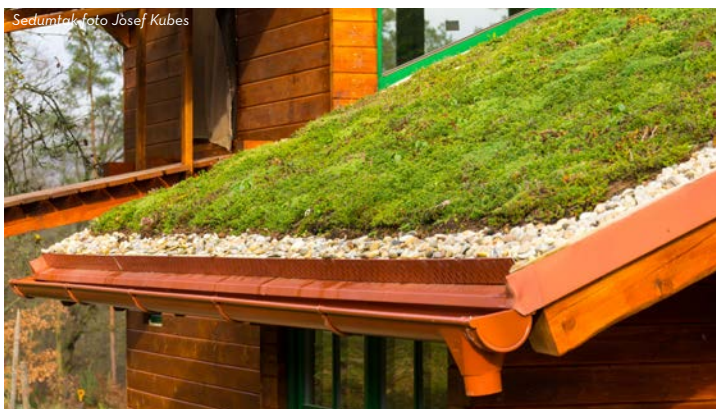
Torpårängen av Liljewall och Dejerne Bostad



Camusdarach Sands av Raw Architecture Workshop



Treevow av Manararchi foto Hao Chen



Sedumital foto Josef Kubes



Vertical Village II av Tham & Videgård



Pensthorpe Plan Barn av Adam Khan Architects foto Lewis Khan

Fasad och fönster

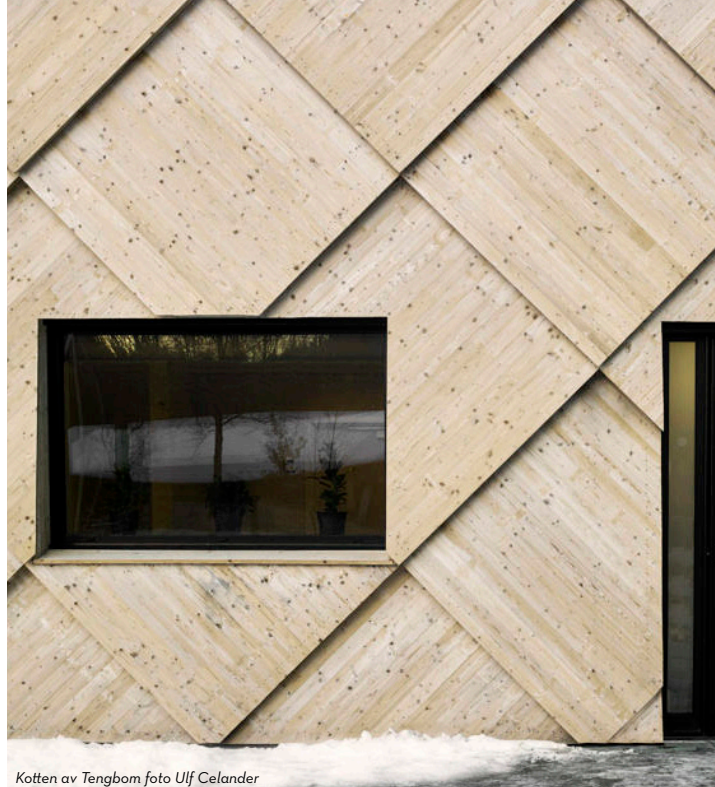
Variation och elegans

Fasader i trä kan ges en mängd olika uttryck, och en arkitektur som med enkla medel skapar variation och unik identitet uppmuntras för framtida bebyggelse inom Aringsås. Variation ska finnas både mellan och inom varje delområde. Skillnaderna behöver inte alltid vara så stora eller spektakulära utan hellre kvalitativa och smarta/kostnadseffektiva.

Fönster ska präglas av färgskala liknande/kompatibla med takens, smälta samman med fasader och arkitekturens helhetsintryck, och ha smäckra detaljer såsom mått och form på ramar. Hög kvalitet på fönster ger stor effekt på upplevelsen av arkitekturen och ger även långsiktigt god hållbarhet.



Garden House av Tham & Videgård Arkitekter foto Åke E:son Lindman



Kotten av Tengbom foto Ulf Celander



Vagne av Sandelsandberg



Villa VVS av Dineel Johansson



Sjöhuset av Dineel Johansson foto Mats Berg



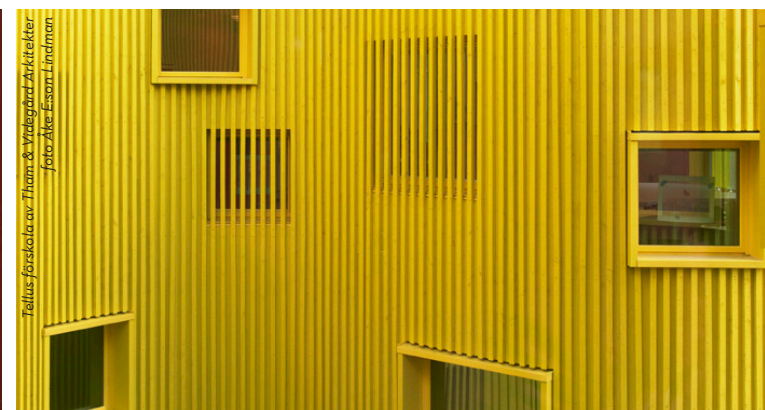
Hovås park av Liljewall, Semrén & Månsson och Veidekke Bostad



Villa Timmerman av Olsson Lyckefors foto Kalle Sanner



Späckhuggaren av Olsson Lyckefors foto Mikael Olsson



Tellus-förskola av Tham & Videgård Arkitekter foto Åke E:son Lindman



Färgskala

Naturens toner

Aringsås hålls samman av en färgskala som går att känna igen från naturen och det befintliga landskapet, och i företrädesvis ljusa toner. Den samlade karaktären och effekten genom området blir en av ödmjukhet, där husen undviker att dominera över naturens visuella kvaliteter.

Även med trärena fasader kan det skapas en variation beroende på träslag, påverkan av sol och vind, fasadens detaljering/gestaltning och på om träet är obehandlat eller behandlat.

Arkitektur och bebyggelse som är unik i sin karaktär och som samlar många människor, t ex förskolor eller Naturum, kan markeras genom en mer dramatisk färg, men då endast i de fall när arkitekturen som helhet håller särskilt hög kvalitet.



Ygård av Sjöstedt & Sandberg



Alfriston school av Morris Company foto Jack Hobhouse



Gränholmen av Olsson Lyckefors foto Carl Axel Beijer



Bogge Friggars III av Scott Rasmussen Kallander foto Anna Sundström



Mylla hytte av Mork Ulnes Architects foto Bruce Damonte



Red Ribbon Park av Turenscape



Portola Valley av Walker Warner Architects foto Matthew Millman



Ring Around a Tree av Tezuka Architects foto Katsuhisa Kida

Det gemensamma

Gemensamma platser, där naturen är som bäst

Då den övergripande ambitionen är att bevara de högsta naturvärdena inom Aringsås tillgängliga för framtida boende och besökande, kan dessa platser/områden med fördel markeras med en funktion och arkitektur som är till för många. Exempelvis restaurang/kafé, förskola/skola, idrottsanläggning och Naturum.

Platser med höga naturvärden kan även markeras och göras tillgängliga med enklare installationer såsom särskilt gestaltade sittplatser, belysning, offentlig konst, eller med extra omsorg gestaltade promenadstråk/platser.

En annan aspekt av det gemensamma är landskapsytor inom varje bostadsområde, som även i framtiden ska vara tillgängliga för de som vill vistas i naturen. Avgränsningar som privatiserar skog och mark ska undvikas. Zoner närmast invid hus kan markeras på diskreta sätt och för privat användning.



Tellus förskola av Tham & Videgård Arkitekter foto Åke Eson Lindman



Råå förskola av Dorte Mandrup foto Adam Mørk



Red Ribbon Park av Turenscape



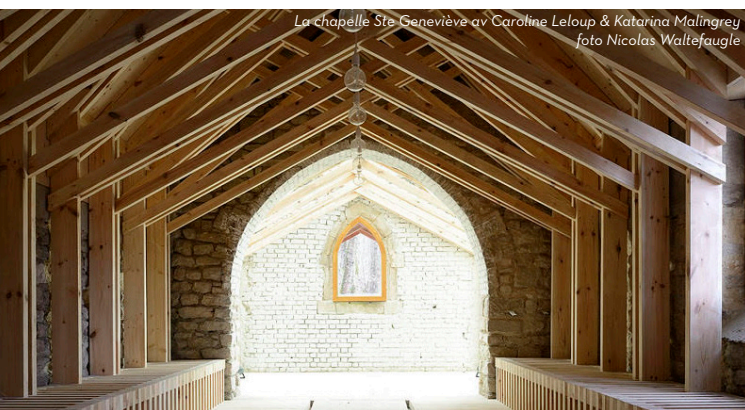
Trädgårdarna av Marge arkitekter foto Johan Ewén



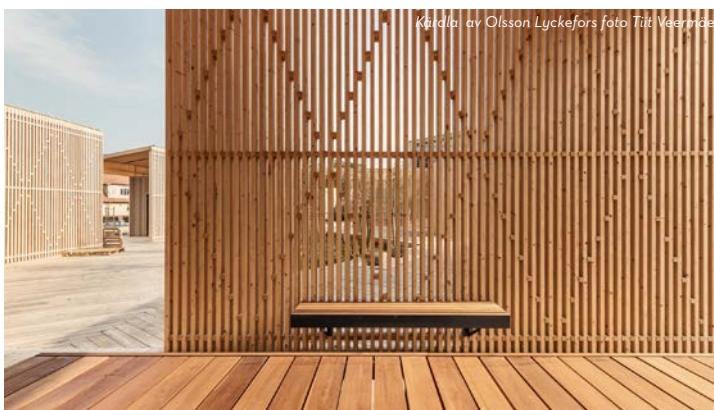
Off grid hos Stadsans in the woods



The Café av Kerry Hill foto Aman



La chapelle Ste Geneviève av Caroline Leloup & Katarina Malingrey foto Nicolas Waltefaugle



Kardla av Olsson Lyckefors foto Tiit Veermäe





Vägar, gator och stråk

På naturens villkor

Gator, vägar och andra kommunikationer påverkar karaktären av ett område i hög grad, och för lång tid framåt. Därför är gestaltningen av dessa särskilt viktiga för att tillsammans med naturen och arkitekturen skapa en helhetskaraktär för Aringsås.

Befintliga stråk och vägar behålls och förbättras vid behov. Nya vägar och stråk dras så att de skapar variation i utblickar, följer befintlig topografi och naturliga förutsättningar. Hellre att vägen dras runt en stor sten eller ett vackert träd, än att dessa tas bort.

Vägar och stråk ska i största möjliga mån anläggas med naturliga enklare material såsom grus och sten och utan tydliga kanter mot naturen. Samma karaktär ska gälla för parkeringsytor.

Genom hela området ska det gå att röra sig längs upptrampade och röjda stigar.

Belysning, skyltning, p-tytor med flera detaljer i landskapets gestaltning, ska hålla hög kvalitet, vara innovativa och genomtänkta, och tydligt bidra till visionen om Aringsås framtida karaktär och gestaltning.



Portola Valley av Walker Warner Architects foto Matthew Millman



Liasanden turistvei av Jensen og Skodvin Arkitekter



Äppelårö av Arrhöv Frick arkitektkontor (arrhovfrick.se) foto Åke Eson Lindman

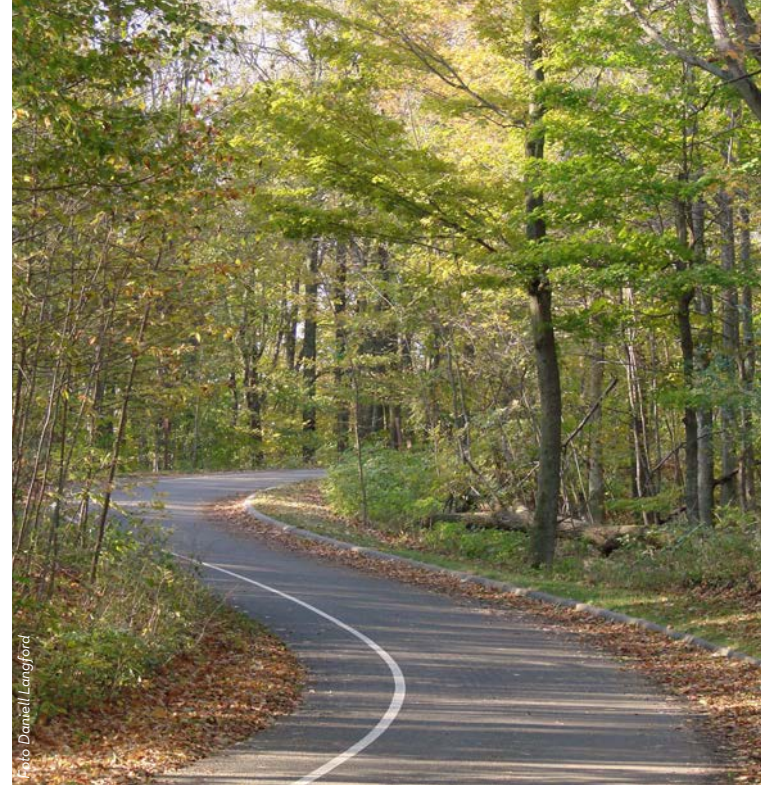


Foto Daniel Langford



Chanteloup-en-Brie av Jean & Aline Harari architectes foto Pierre-Yves Brunaud



Liasanden turistvei av Jensen og Skodvin Arkitekter





Kyrkesund av Mattias Gunnelfo foto Åke Eson Lindman

Detaljer

Karaktär och kvalitet

När detaljer följer den övergripande visionen om arkitektur på naturens villkor, skapas en karaktär som kan kännas igen som unik för Aringsås.

Detaljer utformas i naturmaterial såsom trä och sten eller vid behov i material som passar väl tillsammans med och framhäver dessa.

Inom varje delprojekt kan vissa detaljer bli mer viktiga än andra, beroende på arkitekturens och landskapets karaktär på den specifika platsen. I vissa fall kan en särskild takdetalj bli viktig för uttrycket, medan på en annan plats eller i ett annat projekt är omhändertagandet av en viss flora tillsammans med arkitekturens färgtoner det som ger platsen sin unika kvalitet.

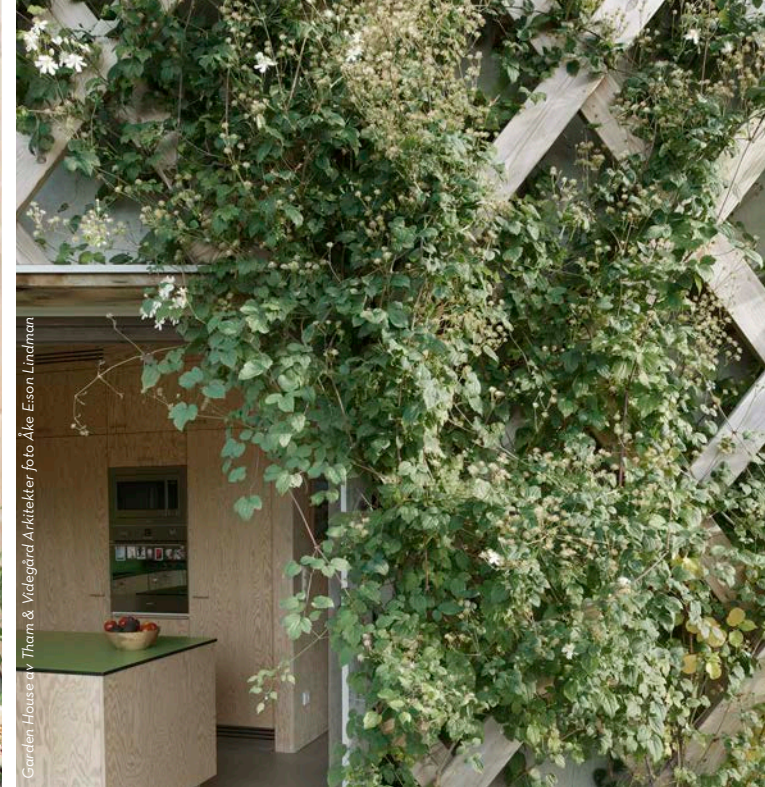
Detaljer såsom cykelställ, skyltar, belysning, vägmaterial och liknande som oftast är massproducerade/standardlösningar ska gestaltas och väljas för att stärka ambition och karaktär i varje delområde/projekt, istället för att köpas in som standardprodukter. De ska samverka med bebyggelsens arkitektur.



Emiljé Barke av Arkitektstudio Wärfeldt & Rock foto Åke Eison Lindman



Penshorpe Plan Barn av Adam Khan Architects foto Lewis Khan



Garden House av Tham & Videgård Arkitekter foto Åke Eison Lindman



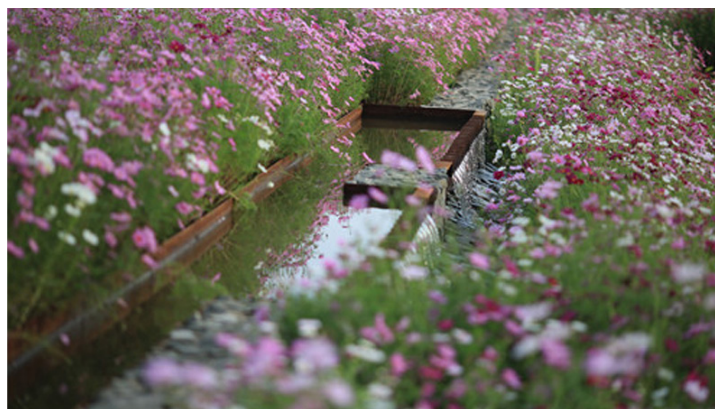
Kärdla av Olsson Lycke for foto Tiit Veermäe



Råå förskola av Dorte Mandrup foto Adam Mørk



Alfriston school av Morris+Company foto Jack Hobhouse





Innovation

Samverkan och arkitektur

Inom fältet träarkitektur pågår mycket innovationsarbete och Aringsås önskar vara en testbed för utvecklingsarbete både vad gäller arkitektur, gestaltning, boendeformer, konstruktion och genomförande.

Hållbarhet, både ekologisk och social, är centrala ambitioner för områdets utveckling och framtid.

Innovation sker i dialog och i gränssnittet mellan olika kompetenser. Ambitionen är att i varje etapp/område driva någon form av innovationsarbete, i samverkan med exempelvis byggföretag, arkitekter, hantverkare, industri, universitet, region och kommun, intresseorganisationer inom hållbarhet och/eller andra aktörer.



DLZ Blumenegg av Hammerer Architekten GmbH/SIA foto Bruno Klomfar



Nella Cabin av Robin Falck



Forest Retreat av Ullrich Architects foto Sam Kudej



Treehotel Cabin av Bjarke Ingel Group



Tree House av Peter Pichler Architecture



Solar Greenhouse Prototype av IAAC foto Adrià Goula



Lokal produktion och kunnande

Material, hantverk och natur

Det finns en ambition att utveckla träbebyggelse inom Aringsås genom att använda skog som växer här idag och att anlita lokala sågverk och byggföretag. På så sätt skapas en koppling mellan områdets historia och framtid och regionens industri och kompetens kan stärkas.

Det finns potential att i samverkan med andra aktörer skapa nya/fler arbetstillfällen och även möjlighet för utbildning.

Matproduktion

Förutom att bevara kvaliteterna i den natur som finns i området idag kan produktiv växtlighet såsom fruktträd och örter planteras, i de delar av området där detta passar, samt bin och andra nyttodjur bli en del av ett produktivt framtida landskap.

I anslutning till vissa bostadsområden kan odlingslotter erbjudas och anläggas eller anläggningar såsom växthus byggas.



Foto Egnahemsfabriken på Tjörn

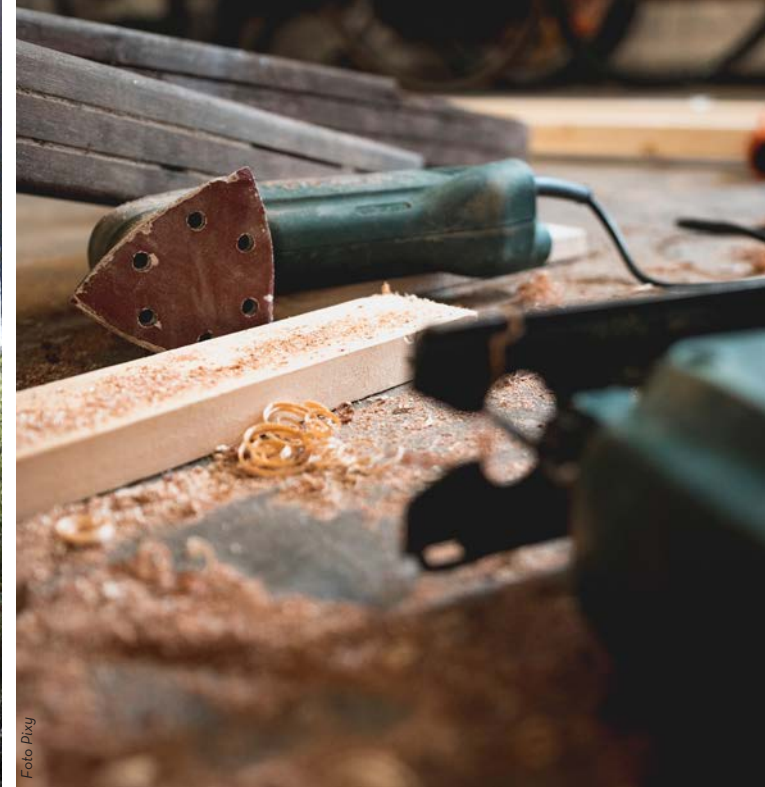
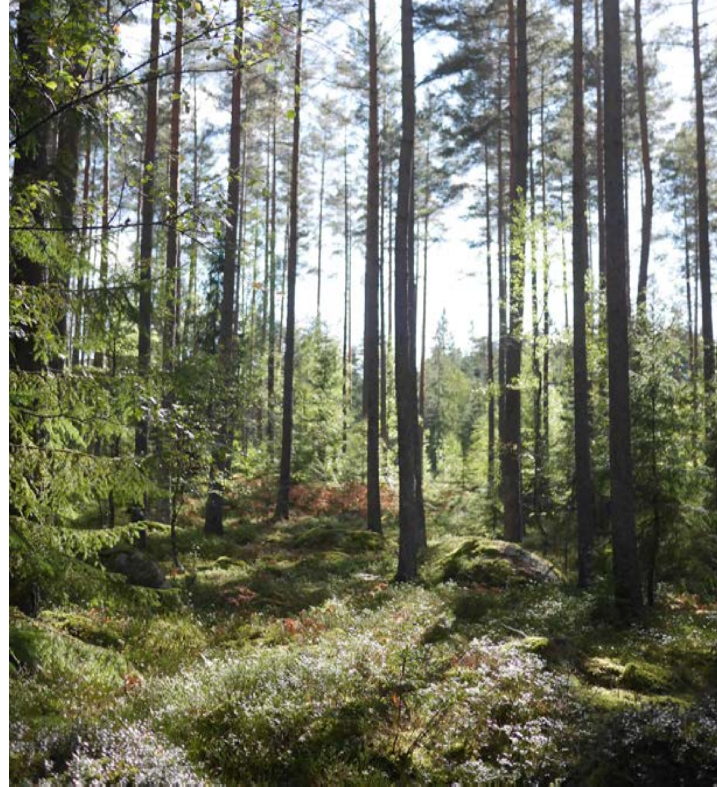


Foto Piny



Foto Småland's museum



Foto Hemslöjden i Kronoberg



Foto Hemslöjden i Kronoberg



Foto Pixels



Området och
planering

Aringsås innehåller olika lägen, vilka ska påverka hur gator, landskap och arkitektur planeras och gestaltas inom varje delområde.

Att utgå ifrån unika lägen ger en varierad karaktär genom framtidens Aringsås, mellan byar vid öppna ängar, hus i skogen, och mellan tät eller gles bebyggelse.



Skogsläge

Tystnad och silat ljus

Skogsläget ger möjligheten att ströva, att hitta sina egna vägar och plocka bär och svamp. Bebyggelsen är varmsamt inplacerad, med hänsyn tagen till befintliga natur- och kulturvärden, träd, växtlighet och topografi.

Skogen tillhör alla. Privata ytor vid varje hus ges och i mindre omfattning. I övrigt är skogen en gemensam naturlig trädgård. För Aringsås som helhet är skogsläget det mest framträdande och identitetsskapande.



Sjöläge

Ett löfte om sjön

Vattnet finns nära och lätt tillgängligt och ska ses som en gemensam tillgång. Bryggor, småstränder, badflotte och bastubad ligger i bebyggelsens förlängning.

Längs strandkanten finns både utblickar över sjön, bevarade trädridåer och emellanåt platsbildningar vid vattnet, en variation av upplevelser som tillsammans erbjuder en varierad promenad genom levande naturmiljöer.



Ängsläge

Generösa landskap

Här ligger husen samlade och vid gemensamma platsbildningar, som en nutida by. Runt omkring ligger det öppna landskapet tillgängligt för rekreation, artrika blomsterängar, matproduktion och biodling.

Bebyggelsen följer markens topografi i strukturer som tillåter att nya hus tillkommer över tid.

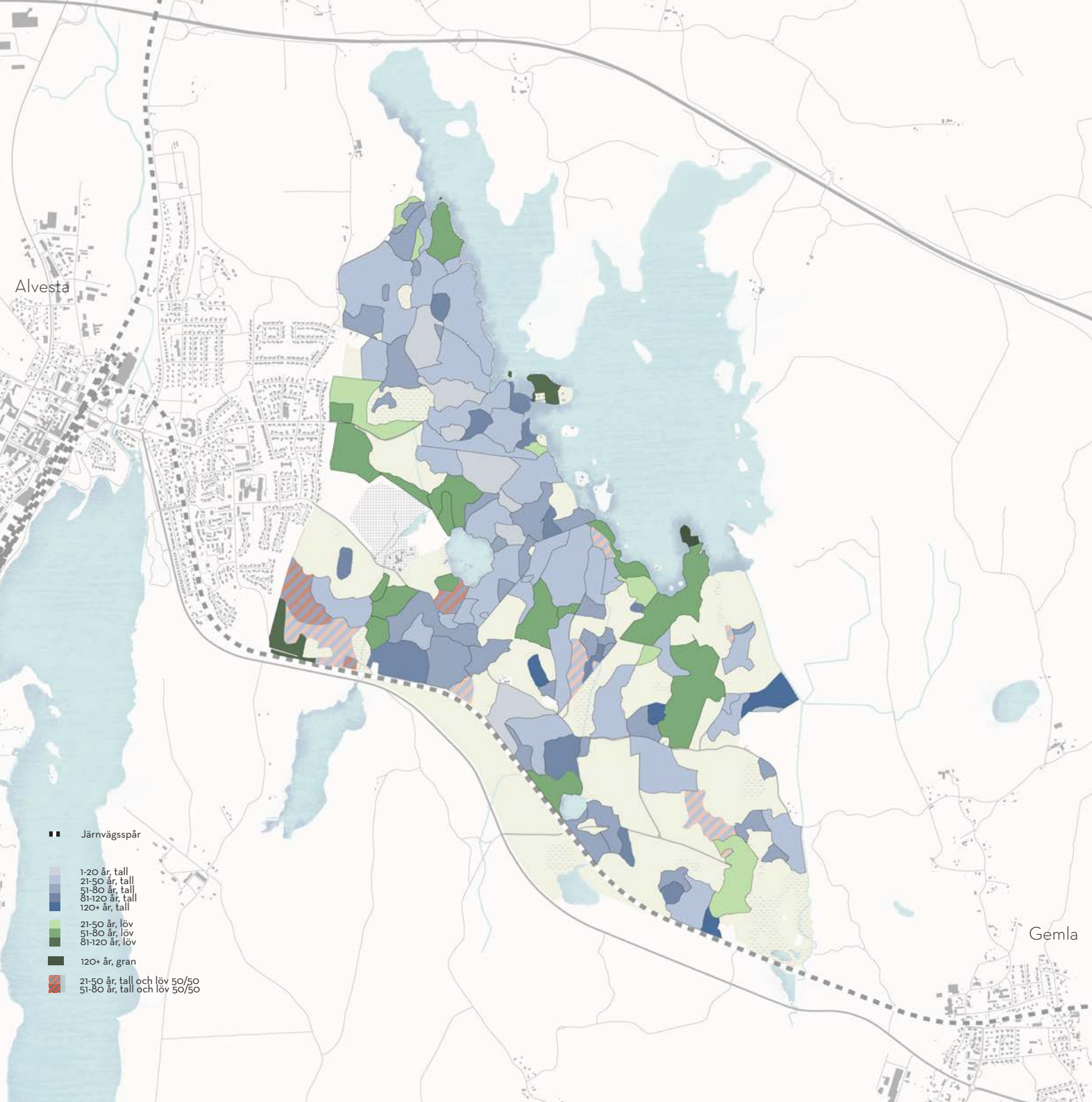


Stationsläge

Tallarnas nya grannar

Stationsläget ger förutsättningar för en tätare bebyggelse samt för torg och mötesplatser med handel och service.

Stationsläget erbjuder en mer tydligt urban karaktär och med bevarade uppvuxna löv- och tallträd, attraktiva kommunikationer med kollektivtrafik (tåg, buss) och bostäder och arbetsplatser med direkt närhet till naturkvaliteter i form av skog och sjö.



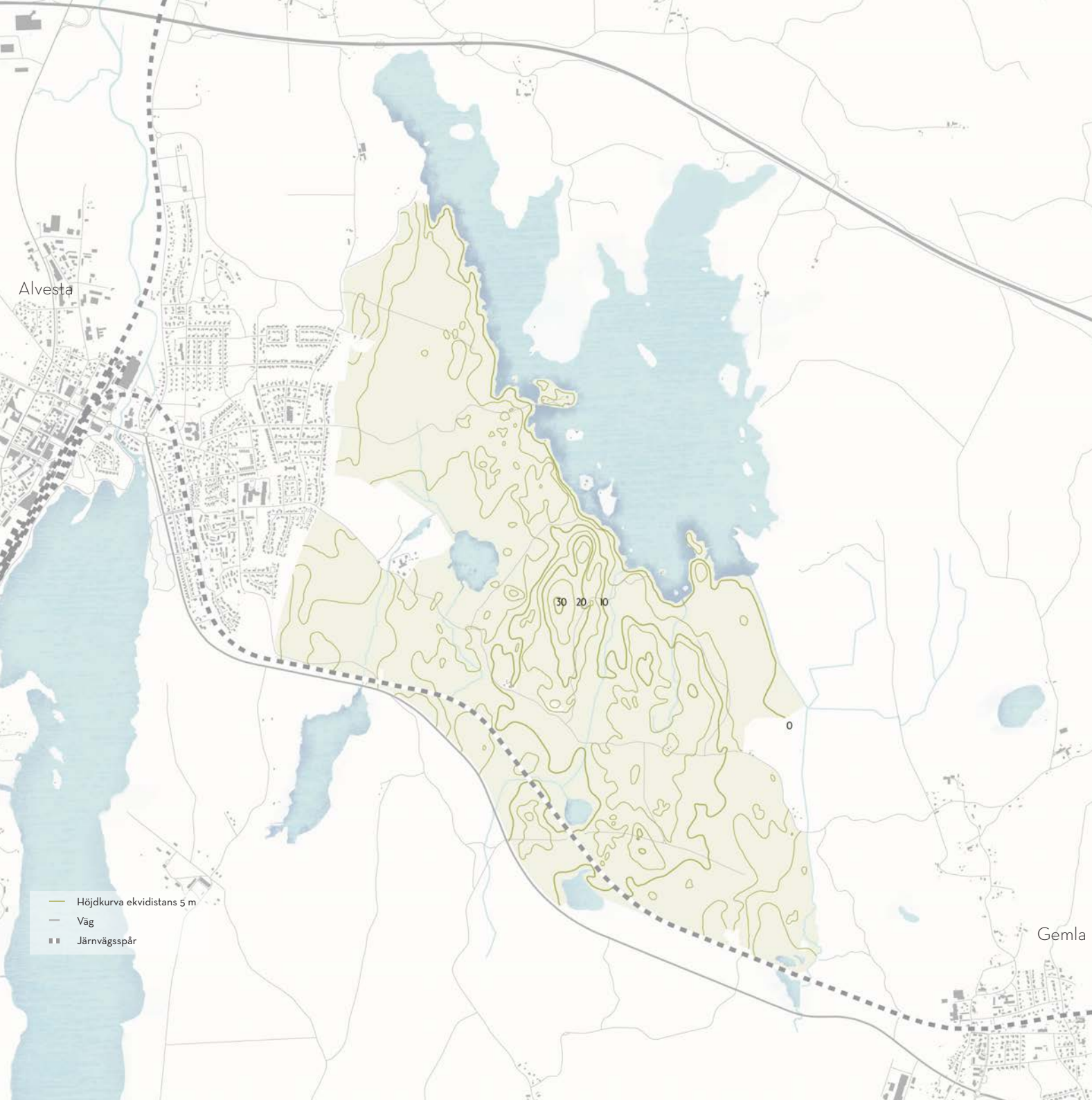
Tallar och lövträd

Aringsås planeras utifrån skogsbruket.

Engaholm och området Aringsås har formats av sin långa historia som gård med aktivt skogsbruk. Skogen är indelad i så kallade avdelningar, områden med planterad skog av olika bestånd och ålder.

Dessa avdelningar inom Aringsås är kartlagda som ett underlag för planering av framtida boendemiljöer. Kartan visar en samlad bild av trädbestånd + ålder. De avdelningar där gran dominerar (grön yta) kommer avverkas efterhand och vid etappvis detaljplanläggning, då dessa träd ej är förenliga med bostadsbebyggelse. Rosa och blå ytor visar en variation av tall- och lövskog. I dessa skogar ryms även inslag av gran.

Etappindelningar av bostadsutveckling, men även framtida planering av och arkitekturen i respektive område, ska utgå ifrån och ta stor hänsyn till skogsbeståndet och dess kvaliteter. En ansenlig mängd träd ska bevaras och stå kvar som en del av framtida Aringsås, både som en del av boendemiljöerna men även av de allmänna ytorna såsom gator, förskolor och skolor, platser och parkeringsytor.



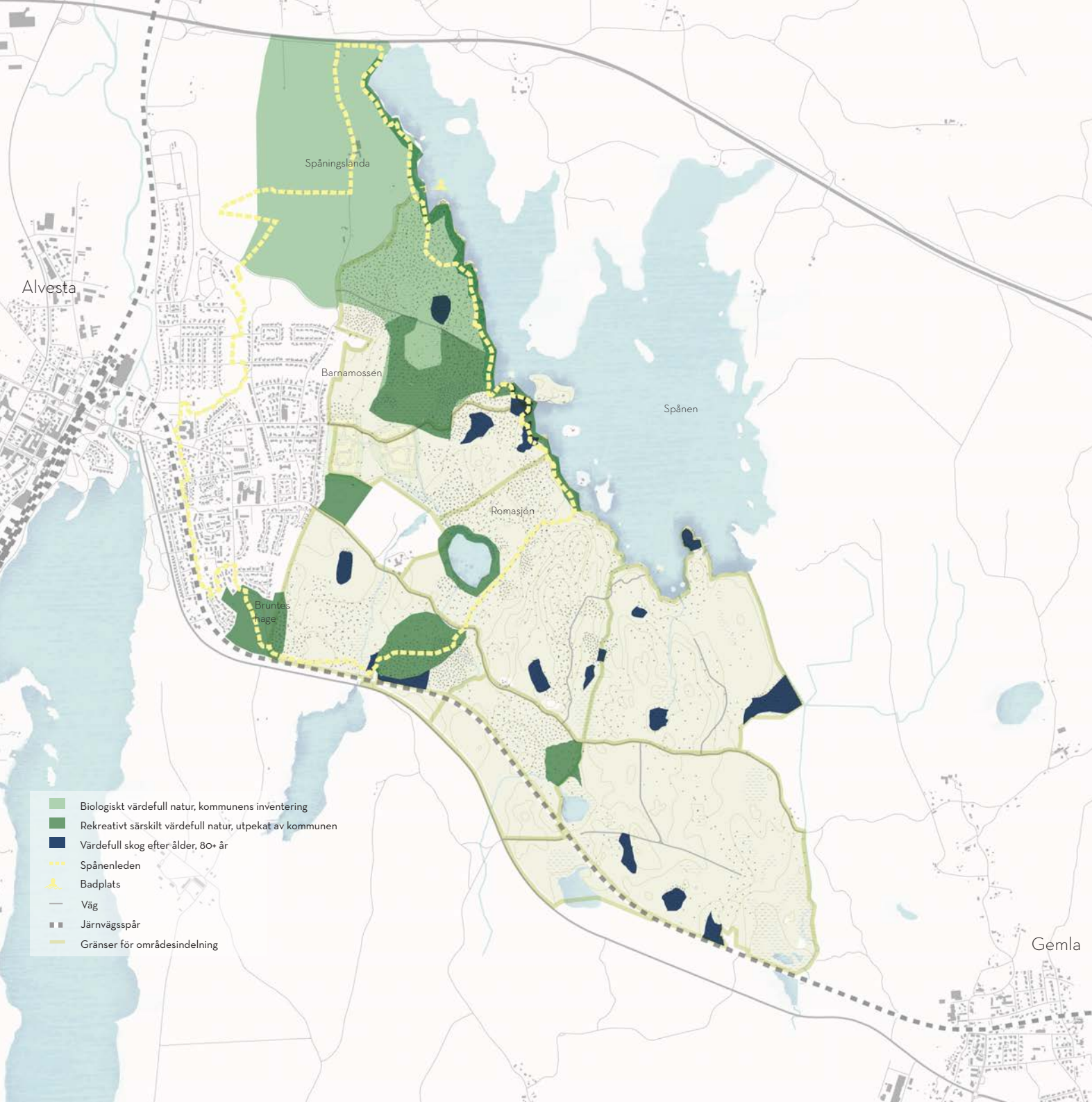
Höjdkurvor

Vackert kuperat.

I områdets västra delar är höjderna relativt jämna och något låglänta. De högsta punkterna återfinns i områdets mitt, upp mot Spånen till. I den östra delen är höjdskillnaderna påtagliga och skapar variation i landskapet. Sankmark finns på några platser inom området.

Genomgående ska all planering, både av allmän platsmark och av kvartersmark, bevara den naturliga topografin och variationen i landskapet genom området. Topografin kan med fördel förstärkas genom att exempelvis gator följer höjdkurvor och landskapets böljningar genom området.

Det blir även viktigt att nogsamt placera bebyggelsen med en medvetenhet kring vilka lägen som skapar stor synlighet, och vilka lägen som är visuellt mer diskreta i landskapet.



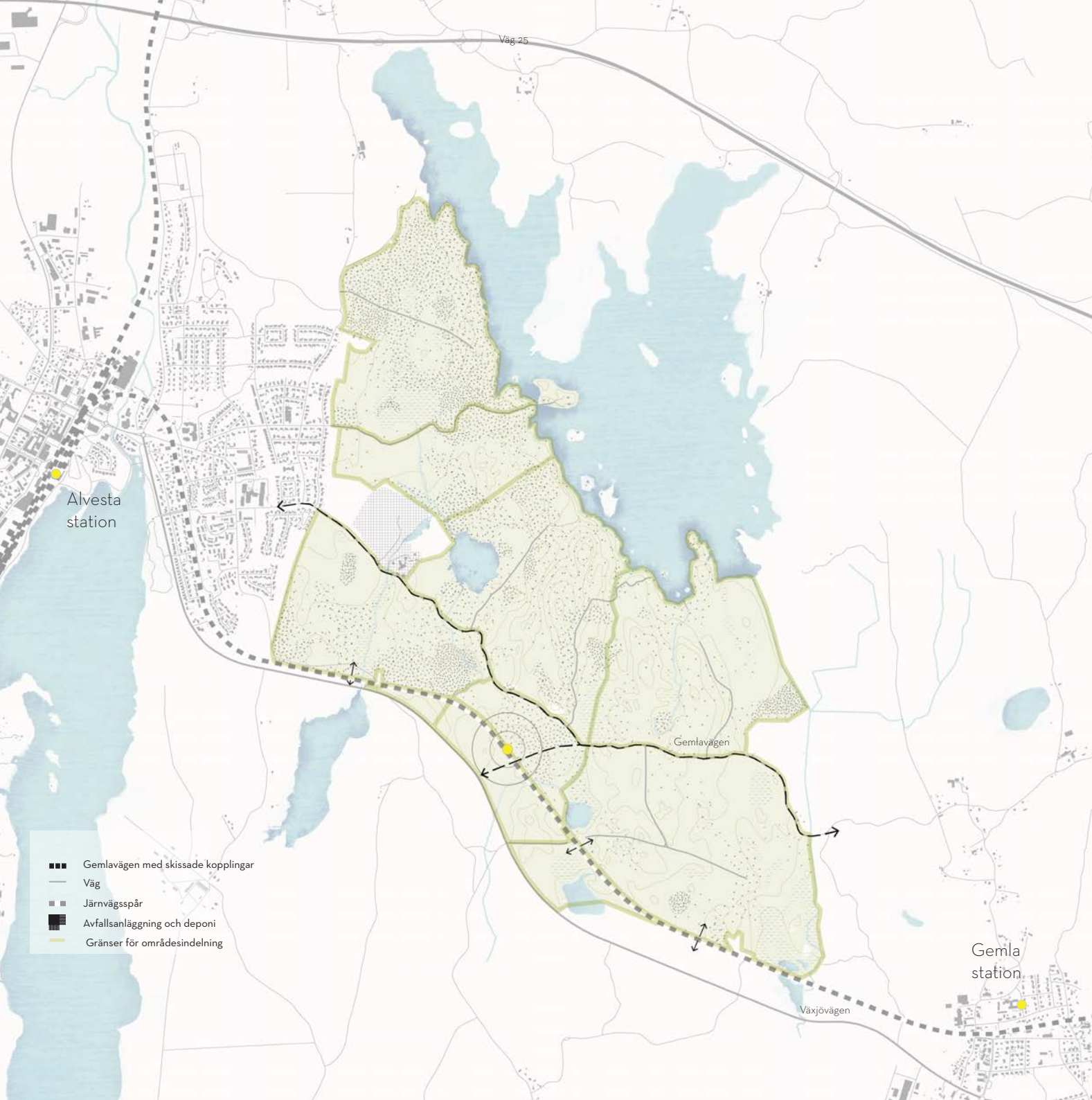
Naturvärden

Karaktärsskapande värden

Mindre sjöar och vattendrag, tillsammans med skogspartier av hög ålder, utgör delar av Aringsås oidentifierade naturvärden. Barnamossen i norr och Bruntes Hage väster om Aringsås, är delar av de naturvärden som kommunen har pekat ut och som kan upplevas från Spånenleden.

Nyckeln till att etablera välmående nya områden i Aringsås är att synliggöra och tillgängliggöra naturvärden för områdets nya invånare.

I Aringsås sydöstra delar är det särskilt angeläget att identifiera befintliga naturvärden och även att till skapa naturvärden genom aktiva satsningar.



Trafik

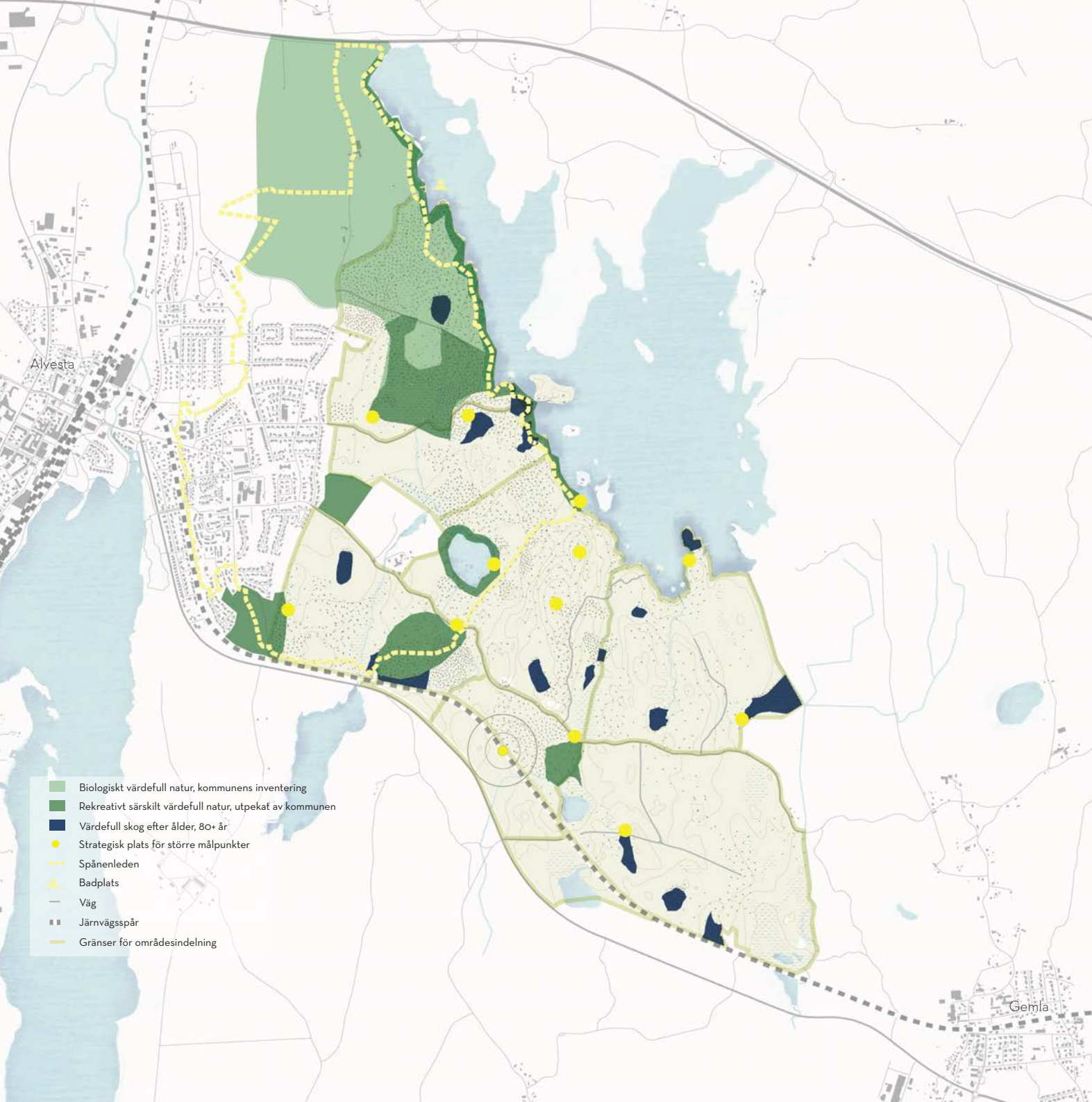
Planer för trafik och teknik

Aringsåsprojektet ser med fördel att Gemlavägen kan utvecklas och fungera som ryggrad i framtida bostadsområde.

Det finns planer hos kommunen på att dra en Österled öster om befintligt villaområde och genom delar av Aringsås.

Det finns även tankar om ett pendlarstråk för cykel mellan Alvesta och Växjö, vilket skulle kunna anläggas vid Gemlavägen.

Teknisk försörjning av området behöver planeras. Det gäller dragning av el och färskvatten samt en utbyggnad av fjärrvärme- och avloppsnätet.



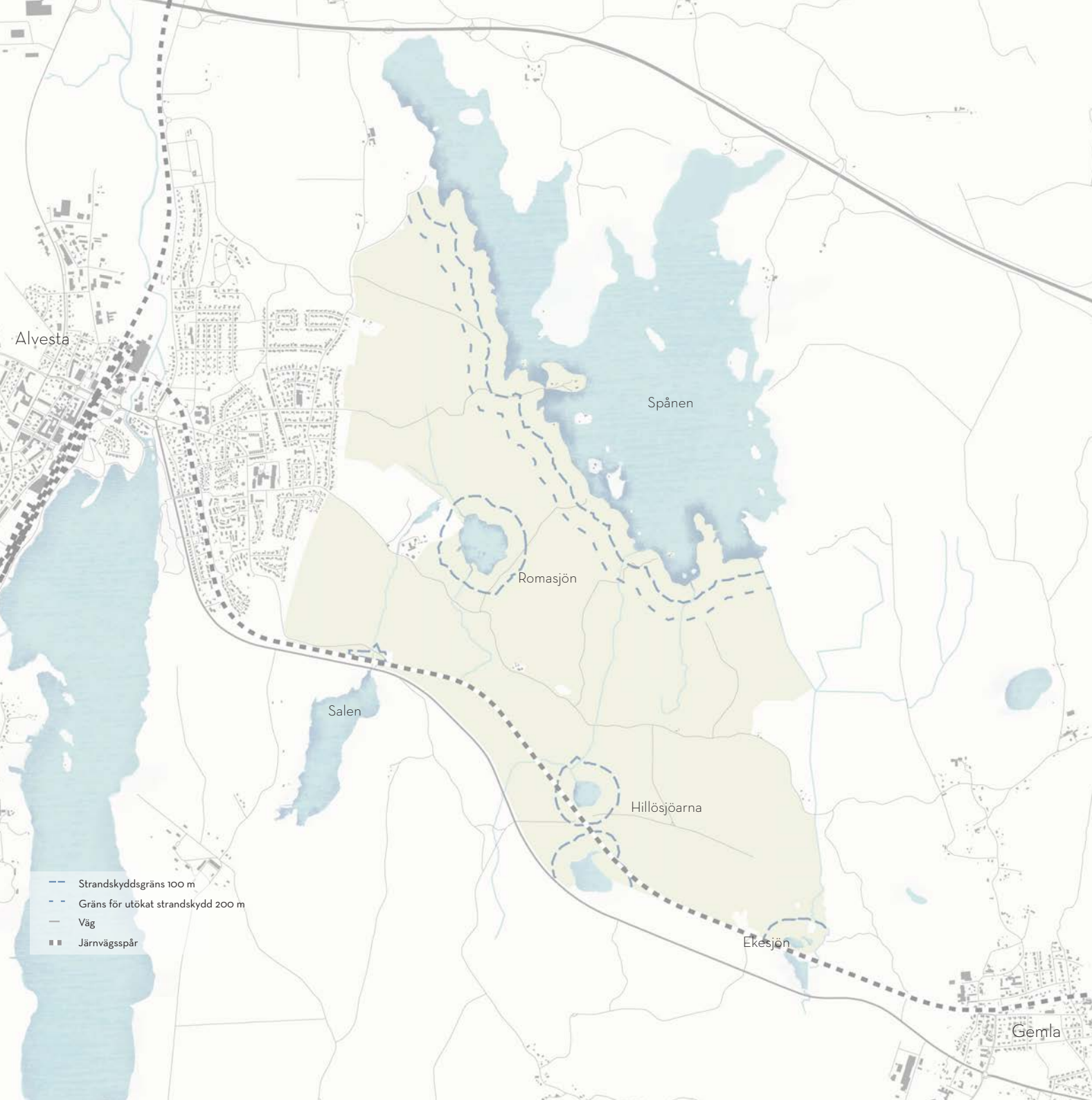
Målpunkter

Attraktioner + naturvärden

I det framtida Aringsås finns målpunkter för boende och besökande genom hela området, ibland större och ibland små och mer lokala.

För att göra platser med särskilt höga naturvärden tillgängliga, blir dessa platser för målpunkter. Målpunkter kan vara allt ifrån service såsom förskolor eller vårdcentral, till kulturella verksamheter, kommersiella platser som handel eller restaurant/kafé, rekreation och sport, eller lekplats. Det kan gärna placeras mer än en funktion vid varje sådan plats, exempelvis kafé + vårdcentral, eller kultur + sport. Detta uppmuntrar gränsöverskridande möten.

I ett tidigt skede av projektet Aringsås kan med fördel installationer vid några av dessa särskilt värdefulla platser göras för att etablera visionen om utveckling i hänsyn till naturvärden. En tidig etablering kan vara en särskilt intressant arkitektur med ett innehåll som genererar besökande och uppmärksamhet; och/eller installationer i landskapet som stråk, lekplats, utkikstorn, eller konstnärliga verk.



Strandskydd

Skyddsgränser

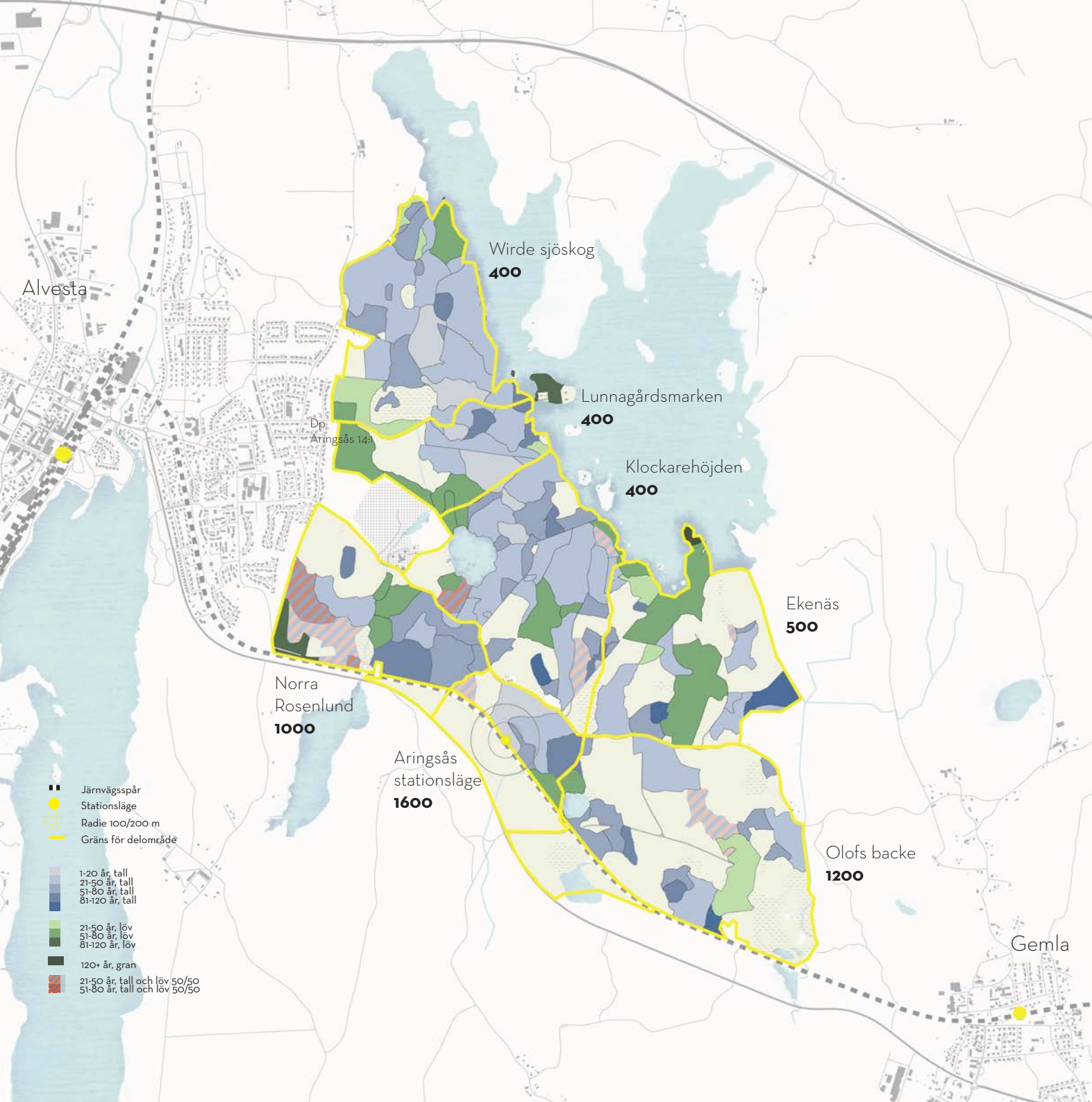
Strandskyddet runt Romasjön, Hillösjöarna och Ekesjön sträcker sig 100 m in från strandkanten.

För Spånen finns ett utökat strandskydd och det totala skyddsområdet sträcker sig där därför 200 m in från strandkanten.

Strandskyddet för sjön Salen når precis in över Aringsåsområdets södra gräns medan vattensamlingen vid Lunnagårdens avfallsstation inte har något skyddsvärde och därför inte täcks av något strandskydd.



Delområden



Delområden

Fördelningen av scenario 5500 nya bostäder. Området är indelat i sju delområden. Dessa har sinsemellan olika kvaliteter och läge, och ges varierad täthet vad gäller bebyggelse. Dessa sju områden ligger som underlag för det planprogram som tas fram i dialog med Alvesta kommun. Planprogrammet är det dokument som ligger till grund för kommande detaljplanering.

Aringsås sju delområden beskrivs i kommande kapitel.



Wirde sjöskog

Målpunkter och vägar för rörelse genom området

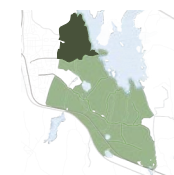
1. Spåningslanda badplats, strand och badbrygga
2. Spånenleden (delsträcka Spånens strand)
3. Parkeringsplats och en av utgångspunkterna för Spånenleden
4. Rekreativa stigar genom skogsmarkerna
5. Ny genomfartsgata, som kopplar på vid Fornvägen, kan komma att gå genom områdets västra del

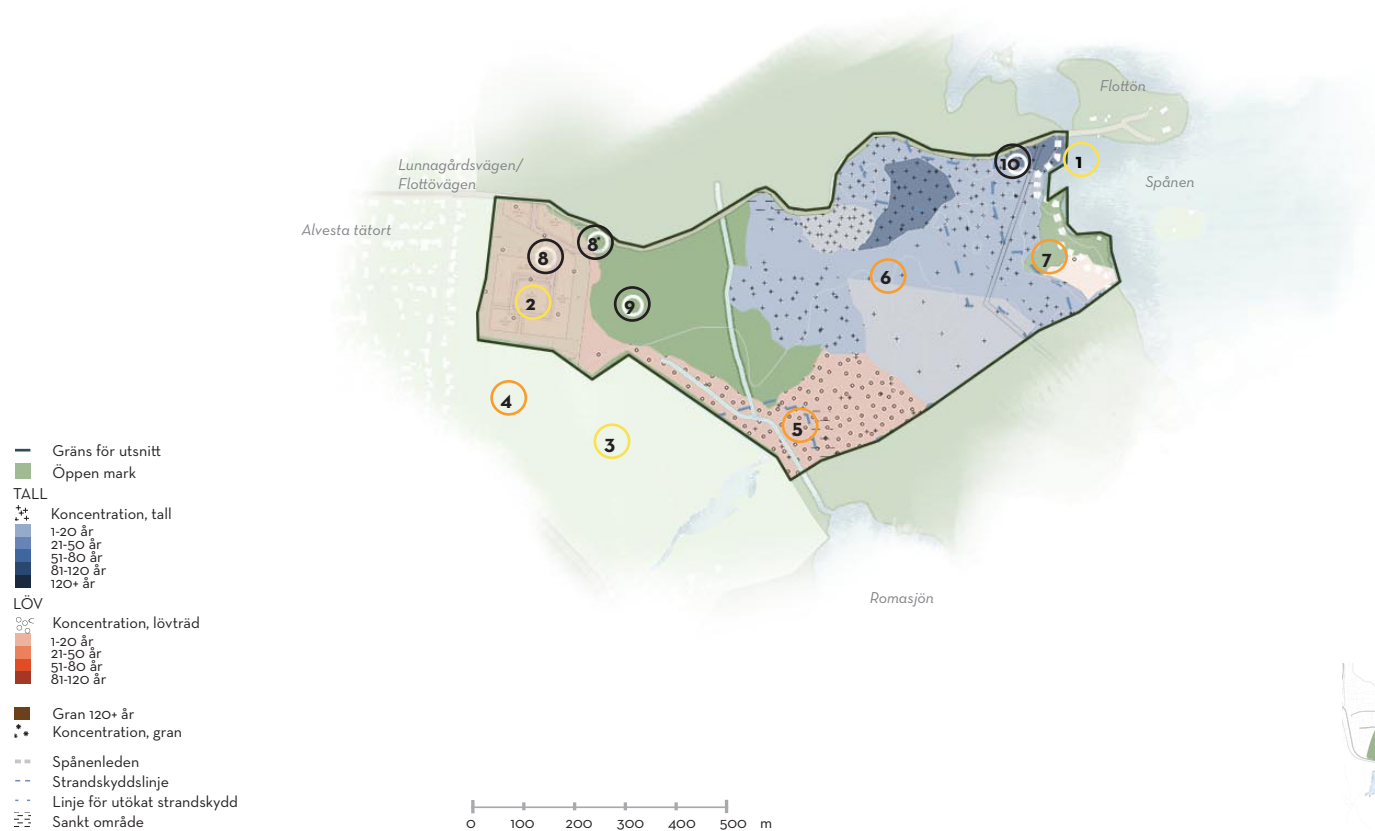
Möjliga utblickar och naturvärden

6. Myrmark
7. Sankmark och 100-årig tallskog
8. Barnamossen, sumpskog med tall-, löv- och granträd, utpekad som mark med påtagligt naturvärde

Spår av tidigare generationer

9. Trakt med fossil åker, Aringsås 160
10. Rönjningsröse, Sweco O4





Lunnagårds- marken

Målpunkter och vägar för rörelse genom området

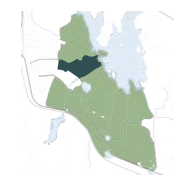
1. Spånenleden (delsträcka Spånens strand)
2. Mark som ingår i detaljplan för Aringsås nord, etapp 1
3. Avfallsanläggning och f.d. deponiområde

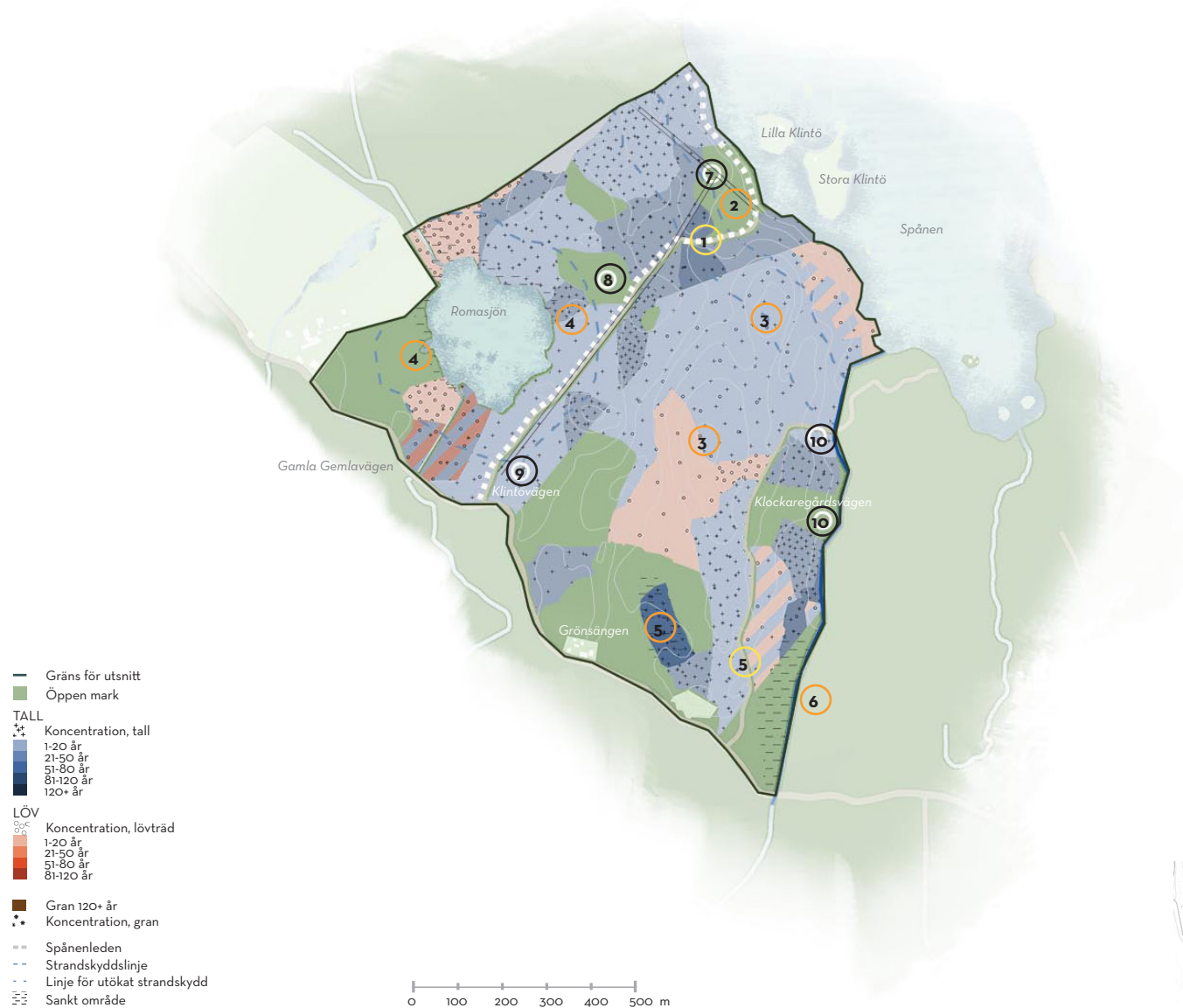
Möjliga utblickar och naturvärden

4. Sumpskog, område utanför fastigheten, utpekad som mark med högsta naturvärde
5. Vattendrag genom 30-årig lövskog, ansluter till Romasjön, sank mark
6. Gles, ung tallskog, 14- till 25-åriga träd
7. Öppen mark vid Spånens strand

Spår av tidigare generationer

8. Stenbrott/täkt, övrig kulturhistorisk lämning
9. Område med stenbrott, övrig kulturhistorisk lämning
10. Stensträng, bevakningsobjekt





Klockarehöjden

Målpunkter och vägar för rörelse genom området

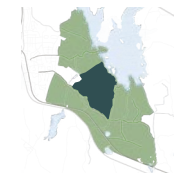
1. Spånenleden (delsträcka Klintövägen - Spånenstranden norrut)

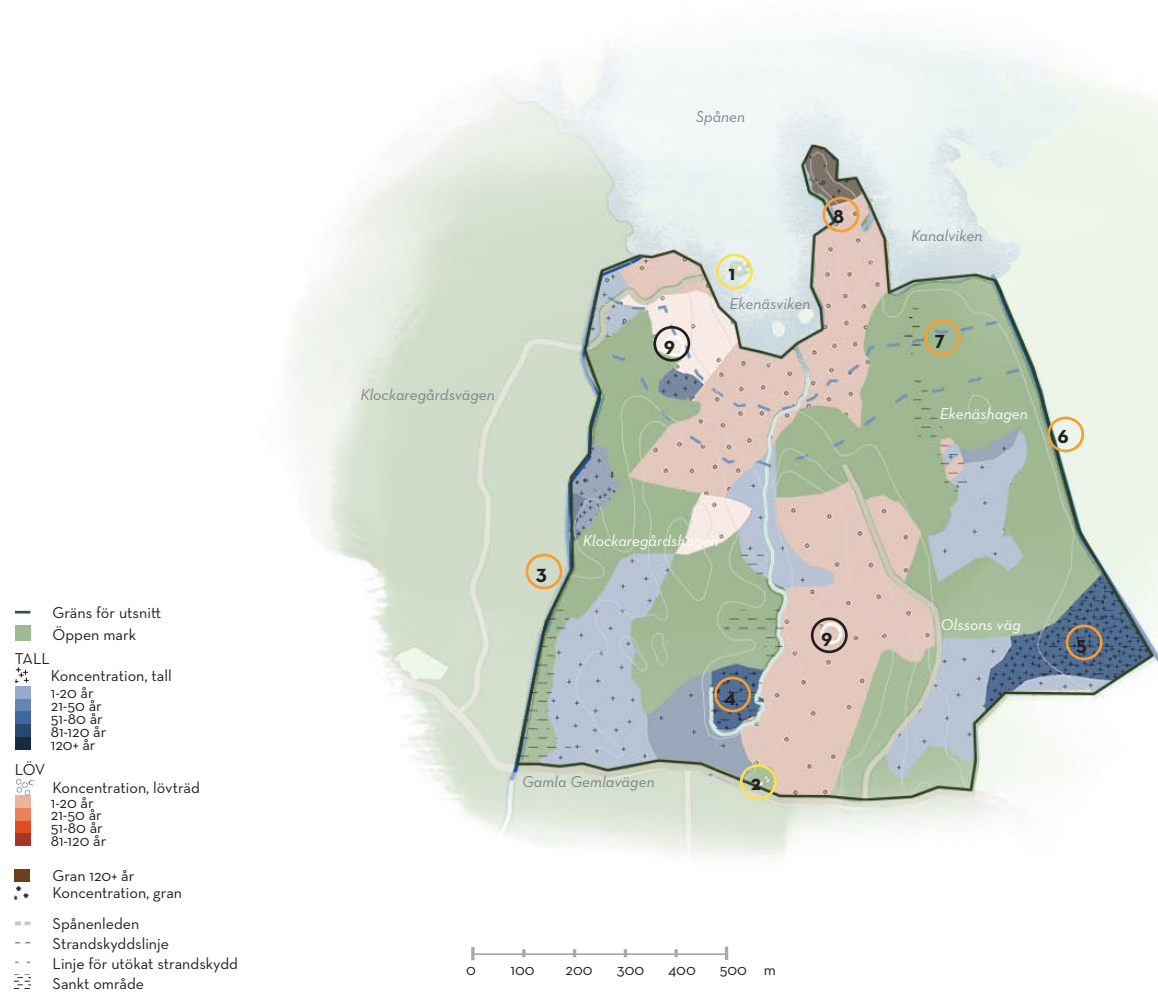
Möjliga utblickar och naturvärden

2. Öppen mark vid Spånen strand
3. Höjder i landskapet, 185-190 m.ö.h. ca 35 meters höjdskillnad från Spånen vattenyta
4. Öppen mark vid Romasjön
5. Sankmark sammanfaller med 130-årig, välbevuxen tallskog
6. Vattendrag mellan Spånen och Norra Hillösjön

Spår av tidigare generationer

7. Fossil åker, fornlämning
8. Husgrund, övrig kulturhistorisk lämning
9. Torp, bevakningsobjekt
10. Kolningsanläggning, övrig kulturhistorisk lämning





Ekenäs

Målpunkter och vägar för rörelse genom området

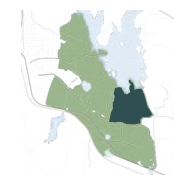
1. Ö bebyggd med fritidshus, brygga vid stranden
2. Tomt med fritidshus, Lugnet

Möjliga utblickar och naturvärden

3. Vattendrag från Norra Hillösjön till Spånen
4. Sankmark och 130-årig tallskog, inringat av ett vattendrag
5. Sankmark och 120-årig tallskog
6. Vattendrag Lillå kanal, avrinningspunkt för Spånen
7. Öppen mark vid Spånen strand
8. 120-åriga granträd, Aringsås äldsta granskogsparti

Spår av tidigare generationer

9. Område med spår av fossil åker, fornlämning





Norra Rosenlund

Målpunkter och vägar för rörelse genom området

1. Spånenleden (delsträcka Bruntes Hage och barrskog)
2. Parkeringsplats och en av utgångspunkterna för Spånenleden
3. Avfallsanläggning och f.d. deponiområde

Möjliga utblickar och naturvärden

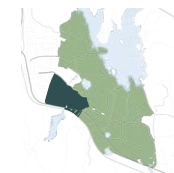
4. Bruntes Hage och 80-årig lövskog, utpekad som plats med högsta naturvärde, kopplat till öppet landskap
5. Sankmark och 110-åriga tallar
6. 90-årig tallskog, utpekad som plats med påtagligt naturvärde

Spår av tidigare generationer

7. Torp, bevakningsobjekt
8. 120-åriga granträd, Aringsås äldsta granskogsparti

Spår av tidigare generationer

9. Område med spår av fossil åker, fornlämning





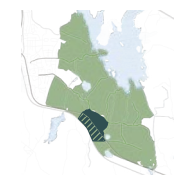
Aringsås stationsläge

Målpunkter och vägar för rörelse genom området

1. Möjligt etableringsläge för en tågstation

Möjliga utblickar och naturvärden

2. Gles tallskog med 25-åriga träd
3. Lika delar tall- och granskog, mestadelen av träden i åldersspannet 1-20 år
4. Vattendrag från Norra Hillösjön till Spånen norrut respektive Helige å söderut





Olofs backe

Målpunkter och vägar för rörelse genom området

1. Tomt med fritidshus norr om gamla Gemlavägen, Lugnet
2. Två angränsande, bebyggda fastigheter båda med benämningen Lillå

Möjliga utblickar och naturvärden

3. Vattendrag från Norra Hillösjön till Spånen norrut respektive Helige å söderut
4. Sankmark och 110-åriga tallar
5. Sankmark och 130-åriga tallar
6. Vattendrag från Spånen till Ekesjön

Spår av tidigare generationer

7. Milstolpe, fornlämning



Dialog och
genomförande

Dialog

För att uppnå de ambitioner om ett attraktivt boende i naturnära miljöer som visionen för Aringsås eftersträvar, krävs det att samtliga aktörer inblandade i varje steg i planering och genomförande levererar i enlighet med denna vision och med gestaltningsprinciperna presenterade i detta dokument. Detta ska alltid ske i tät dialog med Engaholm.

Roller

Det är många involverade i förverkligandet av Aringsås vision och planering.

Aktörer och ansvar:

Engaholm som markägare, med stöd av konsulter för planering och gestaltningsprinciper/fördjupade gestaltningsprogram för varje etapp. Engaholm ansvarar övergripande för utvecklingen av området.

Alvesta kommun som ansvarar för den kommunala planeringen såsom detaljplan, planprogram, samt gestaltning och genomförande och förvaltning av allmän platsmark och kommunala verksamheter. Kommunen ska i tidigt skede inför planering av allmän platsmark och kommunala funktioner inom Aringsås ansvara för det sker en dialog med Engaholm och att det sluts en gemensam överenskommelse om gestaltning i alla skalor ner till detaljer och val av produkter/material.

Fastighetsutvecklare, arkitekter och byggföretag som ska planera och bygga de nya bostäderna samt anlägga kvartersmark med dess behov av komplementbyggnader, parkering, med mera.

Överenskommelse sluts mellan Engaholm och utvecklare/arkitekter om form och gestaltning av bebyggelse inom varje etapp/delområde, samt dess placering i området.

Samverkan

Alla aktörer som på något sätt är inblandade i Aringsås utveckling ska känna till och aktivt utgå ifrån gestaltningsprinciperna, detta dokument samt eventuella särskilda underlag för varje delområde, i sina respektive roller/uppdrag.

Gestaltningsprinciperna ska ses som en startpunkt för positiv kreativitet och som en utgångspunkt för utveckling, dialog och tolkning - snarare än en begränsning. De är även en illustration av vilken ambitionsnivå som förväntas i alla delar och i alla skalor.

Gestaltningsprinciperna syftar till att inspirera och skapa förståelse för den övergripande visionen för området Aringsås. De är även ett underlag att använda vid dialog mellan Engaholm skogar och övriga aktörer, inför gemensamma beslut om gestaltning på olika nivåer och inom både allmän platsmark och kvartersmark.

Utöver de personer/aktörer som normalt deltar i utveckling och genomförande av ett område kommer samverkan med ytterligare aktörer sökas. Detta för att söka och uppnå innovation och kunskapsutveckling inom projektet.

Dialog, roller och samverkan